## **BENI COMUNI**

(« biens communs »)





Expérimentations citoyennes, juridiques sociales de réappropriation de communs urbains

Emergence du mouvement des communs 2008 : Commission Rodotà pour introduire les biens communs dans le Code Civil

2011 : Référendum contre la privatisation de l'eau

Occupation du Teatro Valle et expérimentations de la

"Constituante des biens Communs"



antifascistes

via Salita Pontecorvo, 46

de libre-accessibilité

antisexistes

antiracistes

apartisans

d'horizontalité

de mutualisation de coopération

de régénération urbaine

d'inclusion et d'équité

de rentabilité civique et non économique

2012 : Inspiré par l'expérience du Teatro Valle, le mouvement La Balena lance l'occupation d'un ancien couvent : l'Ex-Asilo Filangieri. L'important soutien de la population permet d'ouvrir un dialogue avec le nouveau maire, un magistrat issu d'une liste citoyenne ayant nommé un adjoint aux communs et introduit la catégorie juridique des biens communs dans les valeurs fondamentales de la ville

Création du « Laboratoire de Naples pour une Constituante des biens communs » pour faire l'inventaire des biens abandonnés qui appartiennent à la commune pour permettre ensuite aux citoyen.ne.s qui le souhaitent de développer des projets collectifs d'utilité sociale

L'Asilo devient le **premier bien commun reconnu par la municipalité** qui accepte de prendre en charge l'eau et l'électricité

2015 : reconnaissance de l'auto-gouvernance de la communauté informelle de l'Asilo à travers sa déclaration d'usage civique et collectif (invention juridique citoyenne).

Aujourd'hui : 13 « espaces libérés et réinvestis » font parti du réseau des beni comuni de Naples, (10 reconnus comme des biens communs, 7 avec leur déclaration d'usage civique collectif propre.)

Une légitimité sociale et politique qui leur permet de se maintenir malgré l'arrivée d'un maire du Parti Democratico (centre-gauche néolibéral) en 2021.

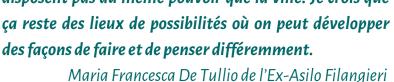
Communs urbains

Innovation juridique

Les communs sont des lieux de résistance, je crois qu'il est très important de les garder même si bien sûr ils ne disposent pas du même pouvoir que la ville. Je crois que ça reste des lieux de possibilités où on peut développer









## **BENI COMUNI**

(« biens communs »)



Espaces d'expérimentations politiques et d'innovations dans le dialogue avec les institutions publiques

2015: Plateforme municipaliste Massa Critica

Création en 2017 d'un « Observatoire permanent sur les biens communs » par la municipalité qui existe toujours et évalue les politiques relatives aux communs et à la démocratie participative

**Elections parlementaires de 2018** : création du parti *Potere al Popolo* par des membres de la communauté du bien commun *Ex-OPG Je So' Pazzo* 

**2011 : Aqua Bene Comune,** société publique de gestion de l'eau à Naples

## **LES COMMUNS**

Selon *Elinor Ostrom*, économiste spécialiste de la gouvernance des communs et première femme lauréate du prix Nobel d'économie (2009), il existe une **pluralité de communs** dont elle dégage trois éléments majeurs :

- une ressource
- une communauté
- des règles d'usages fixées par la communauté

Un « agir commun » plutôt qu'une ressource, soit, une façon de faire et de décider ensemble

Employer le terme de **« bien commun »** risque d'**objectiver le commun** en le ramenant à la **notion de propriété** qui ne permet pas de rendre compte du processus social à l'œuvre en son sein

« Les communs ne se résument pas à des projets à petite échelle visant à améliorer la vie quotidienne. Ils sont une vision séminale pour réimaginer ensemble notre avenir et réinventer notre organisation sociale, notre économie, nos infrastructures, notre politique et le pouvoir de l'État lui-même.»

David Bollier, Silke Helfrich,

Le pouvoir subversif des communs, 2022

Communs urbains

Innovations politiques

« Avec les communs, nous avons affaire à l'émergence d'une toute autre forme d'organisation sociale : celle où les gens participent directement à la définition, à l'élaboration et à la production des usages qui les concernent directement.» Christian Laval. Claire Brossaud

**Expérimentations**