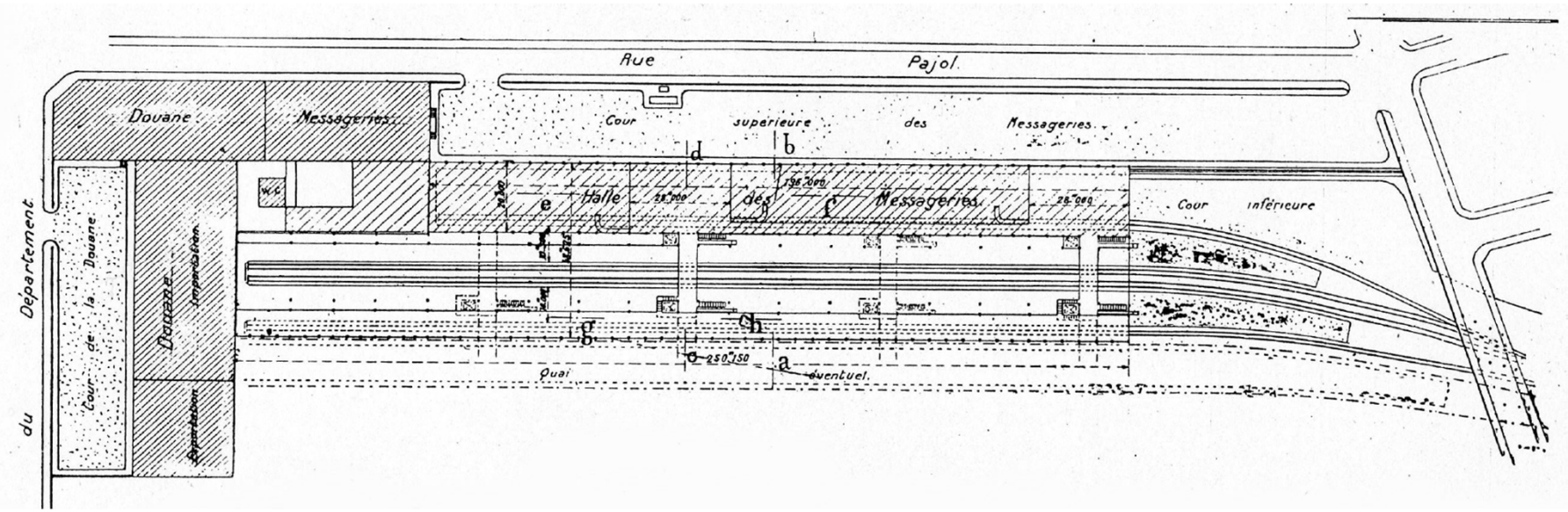
Halle Pajol - 75018

La halle en limite du faisceau ferroviaire et en bordure du quartier La Chapelle

La halle Pajol et le dépôt Villette comme composantes du système ferroviaire de l'Est

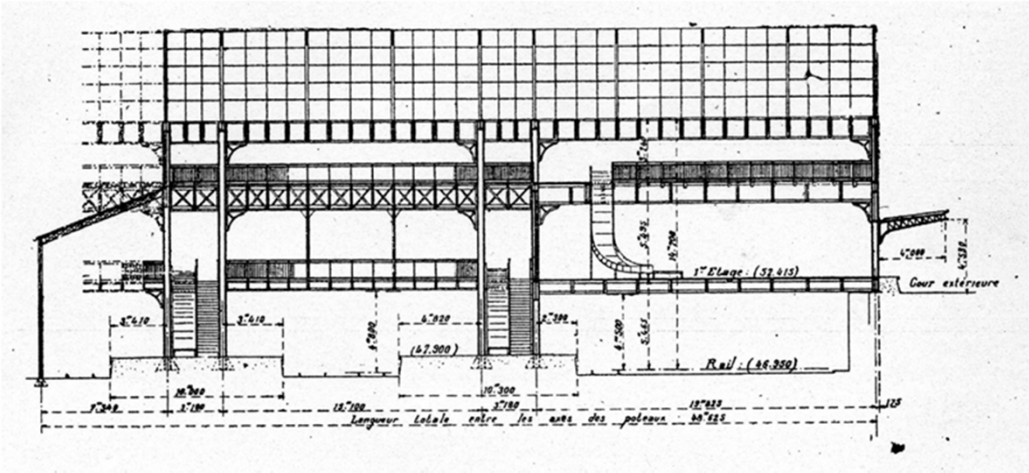
Vue aérienne fin 20ème siècle

La halle Pajol en 1926



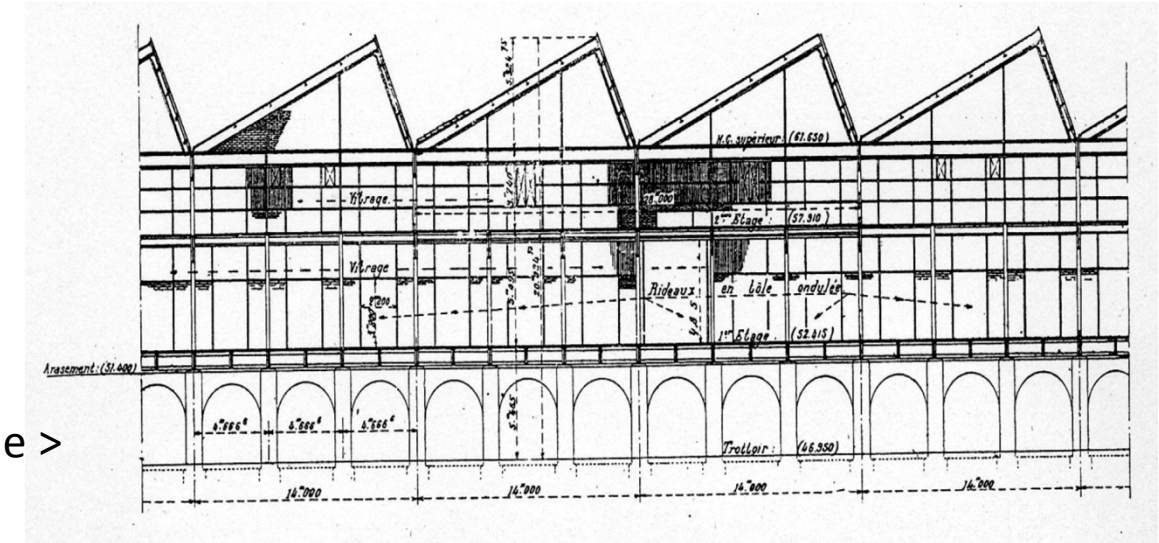
Le regroupement des Services des douanes et des marchandises comporte la construction d'un bâtiment de bureaux en béton armé auquel est accolée la halle de transbordement des marchandises.

La halle Pajol en 1926



< Coupe transversale

Coupe longitudinale >



Vues de l’intérieure de la halle – état en 2005

Structure dégagée en fer riveté, sheds tuilés avec verrière versants nord

Vues de l'intérieure de la halle – état en 2005

« Quiconque visite ces halles ressent une émotion qui n'est pas seulement due à l'ampleur des volumes couverts mais surtout à leur organisation pensée en relation avec la configuration du terrain et des multiples systèmes de cheminements internes. »

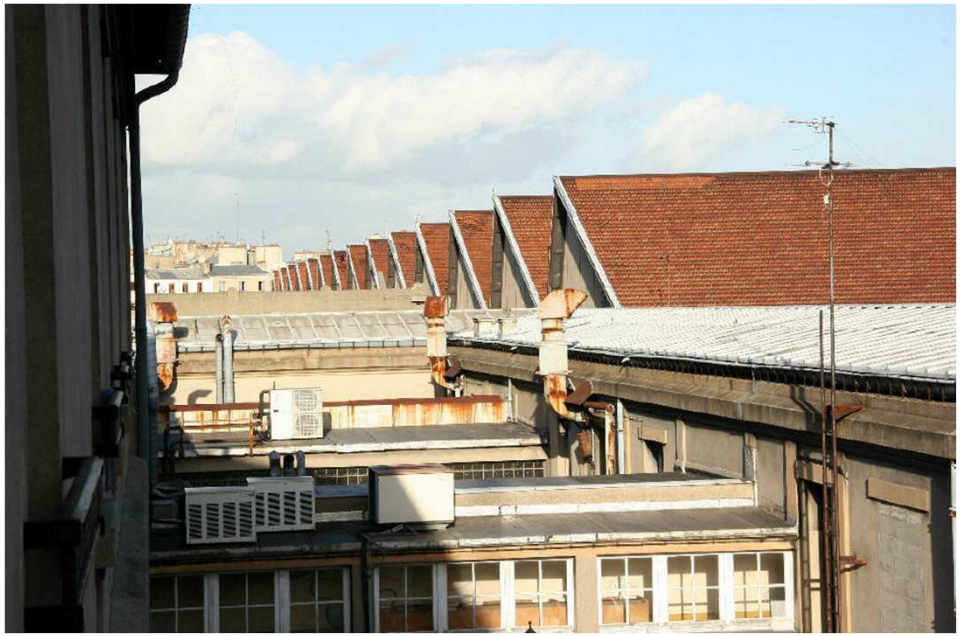
N. Nogue fev. 2006

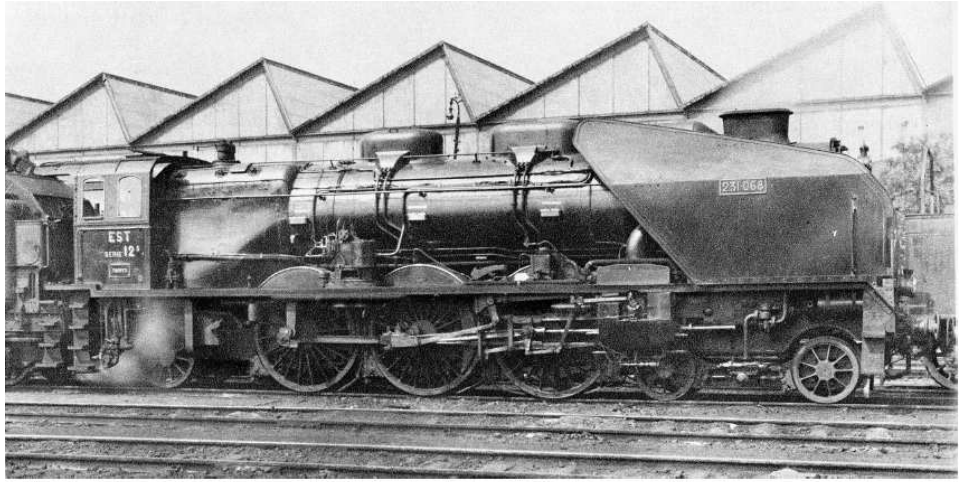
Vues extérieures de la halle en 2005

La Cour supérieure des messageries en 2005

Vue de la cour inférieure, placée sous la halle, pour servir de débord : on y chargeait directement les denrées d'approvisionnement de Paris

La Halle côté chemin de fer et côté ville



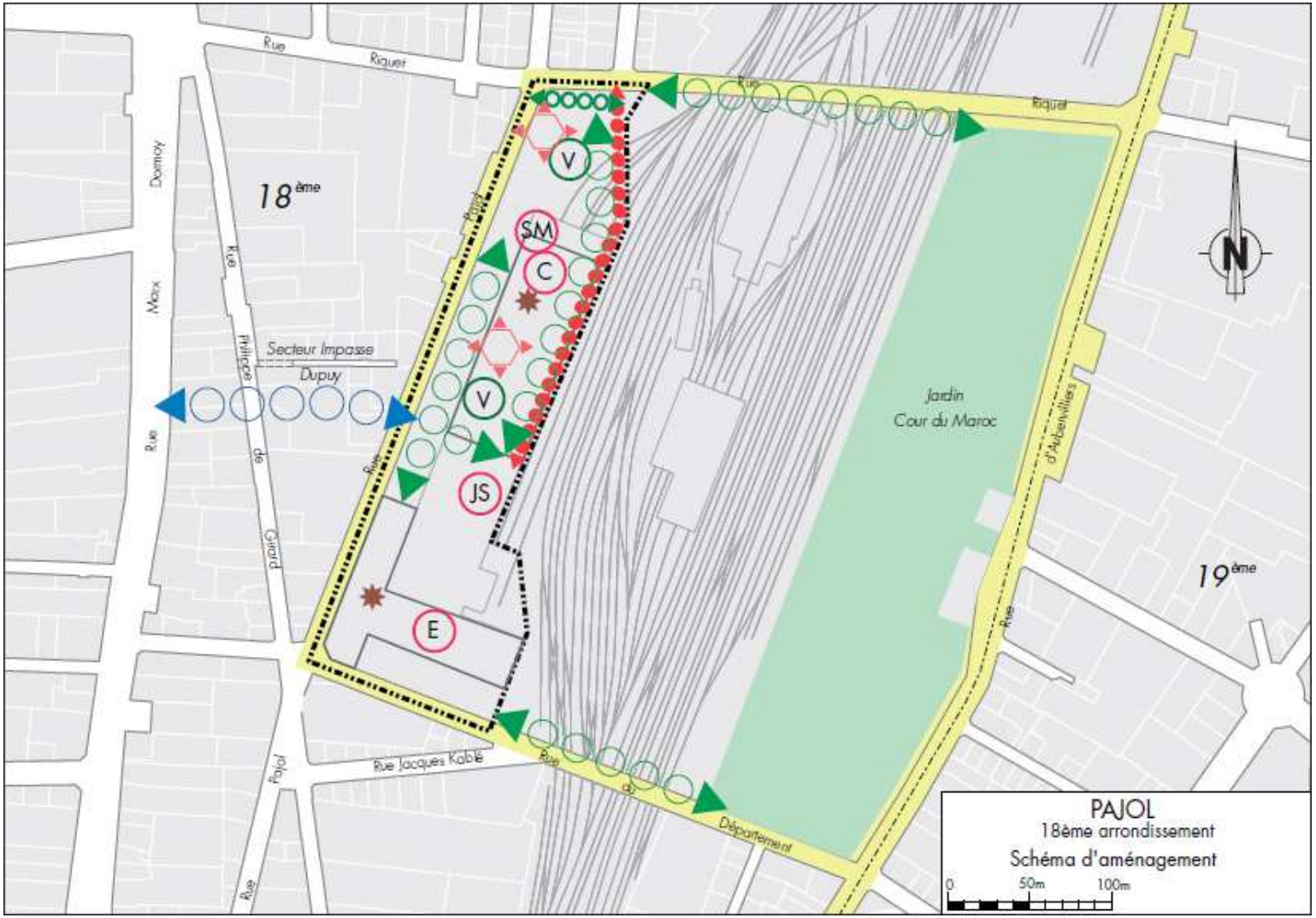


Vue de la halle des messageries le 20 août 1939 in *Vapeur à l'Est*, La vie du Rail, Paris, n.d.

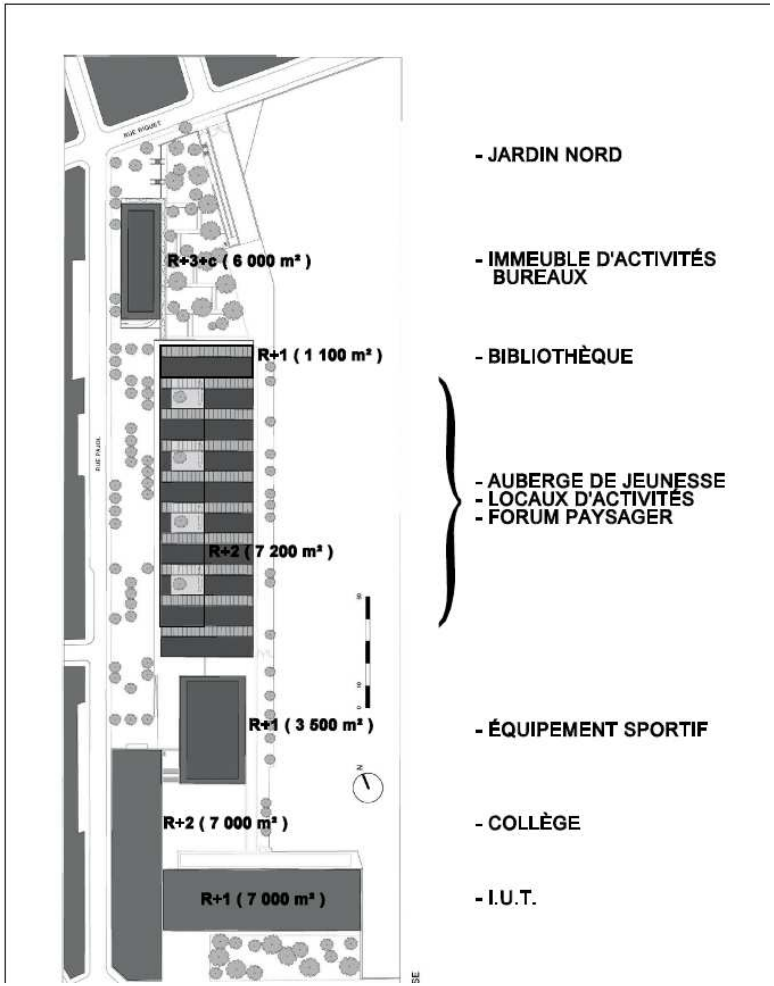
Halle Pajol – gestion transitoire (atelier d’architecture autogéré)

Quartier de la Chapelle sud

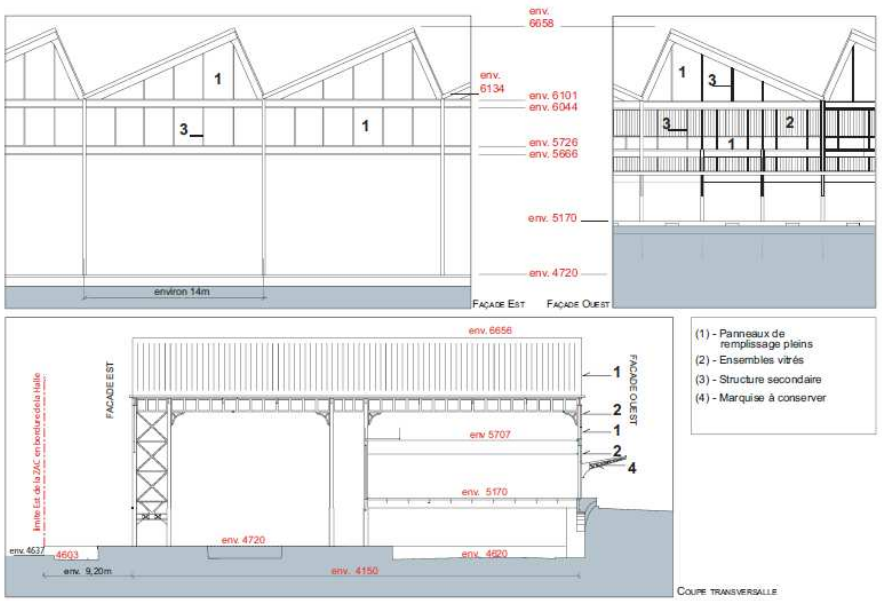
OAP PLU PARIS 2006



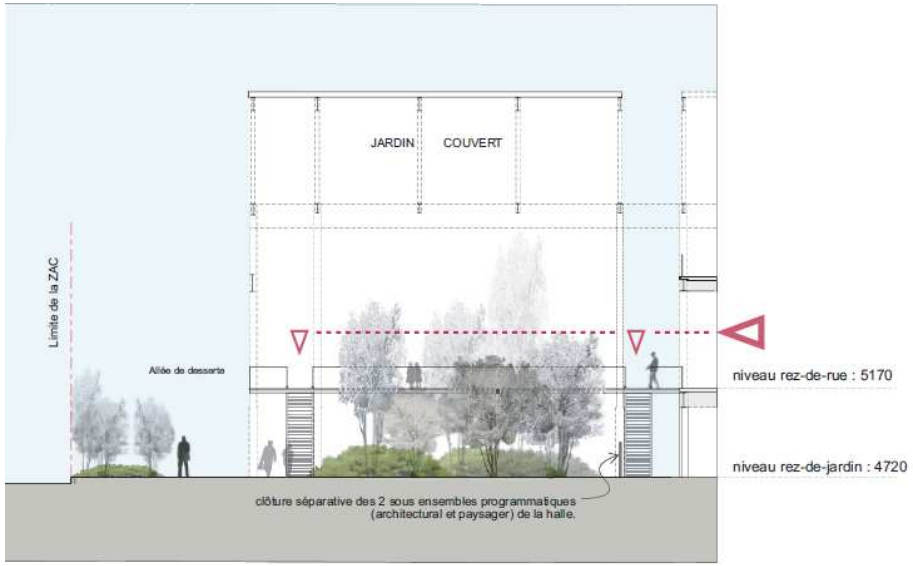
ZAC Pajol
Plan projet 2004 - 2010



Halle Pajol
Fiche de lot 2006

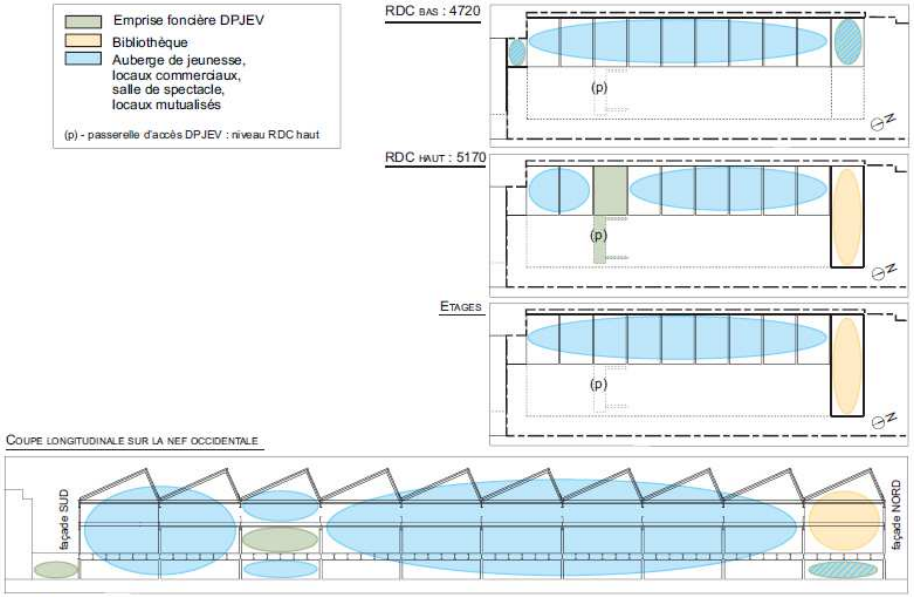


§C1-D2.1. Schéma de principe de composition des façades.

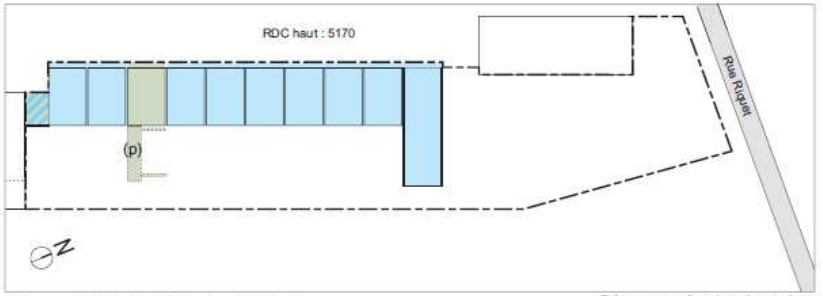


C1-E.2.a. Coupe de principe sur la travée d'accès au jardin couvert - Végétation figurée à titre indicatif.

Halle Pajol
Fiche de lot 2006

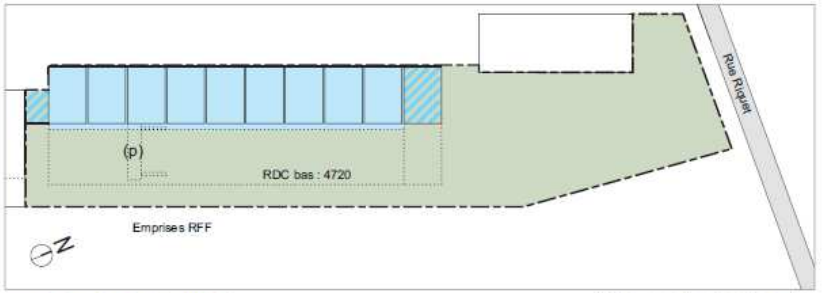


§C.1-C2.b. RÉPARTITION DES PROGRAMMES DE LA HALLE.



(p) - passerelle d'accès DPJEV : niveau RDC haut

Découpage foncier niveau haut



Emprise foncière DPJEV

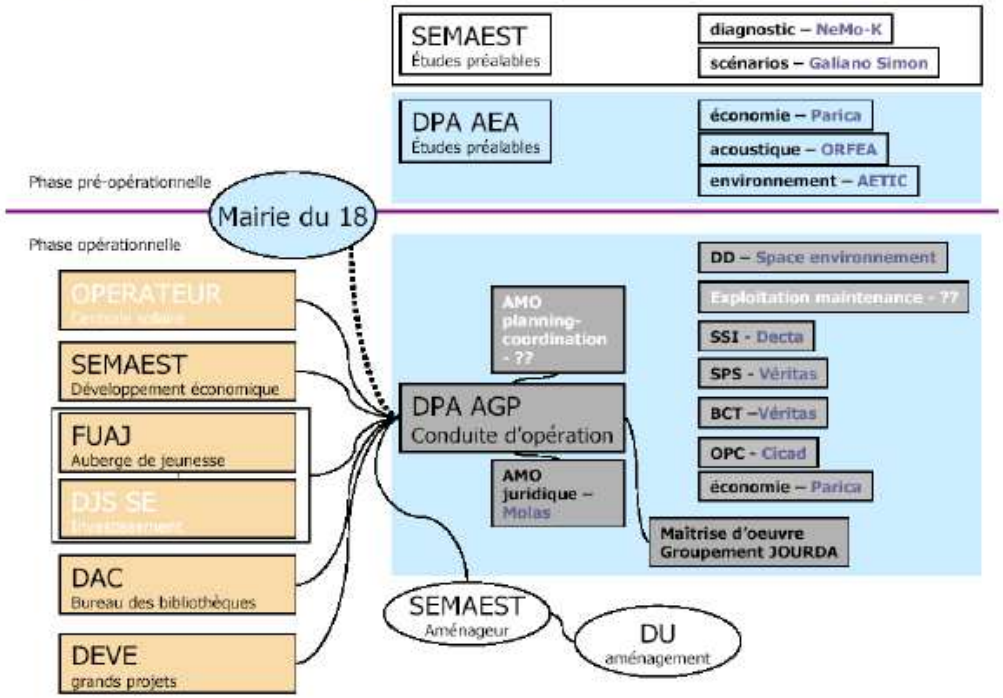
Emprise foncière des locaux de la halle

Découpage foncier niveau bas

§C.1-B2. DEUX SOUS-ENSEMBLES PROGRAMMATIQUES.

Halle et jardin Pajol

Organigramme de projet



•Approbation avant projet sommaire - APS	fin février 2009
•Dépôt des demandes de **permis de construire et de démolir**	mars 2009
•Remise de l'avant projet détaillé - APD	printemps 2009
•Consultation **centrale solaire**	printemps – été 2009
•Obtention permis de construire et de démolir	avant septembre 2009
•Approbation avant projet détaillé	septembre 2009
•Remise du PRO	automne 2009
•Consultation des **entreprises**	1er semestre 2010
•Début des **travaux**	été 2010
•Livraison	fin 2012
•Ouverture des équipements	début 2013

La salle d'assemblée spectacle

1- La salle d'assemblée-spectacle

Le programme de l'opération – avril 2007

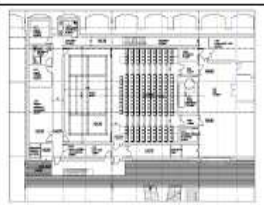
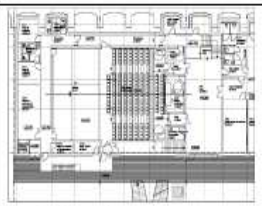
- Elle est située dans l'auberge de jeunesse
- La capacité d'accueil de la salle est limitée par les contraintes de sécurité incendie :
- Gradinage fixe avec spectateurs assis
- Usages : spectacles amateurs (danse, théâtre, musique), conférences, projections
- Émission sonore maximale : 105 dB(A)
- Hauteur libre minimale sous faux-grill : 3.50m

L'évolution du projet – été 2008

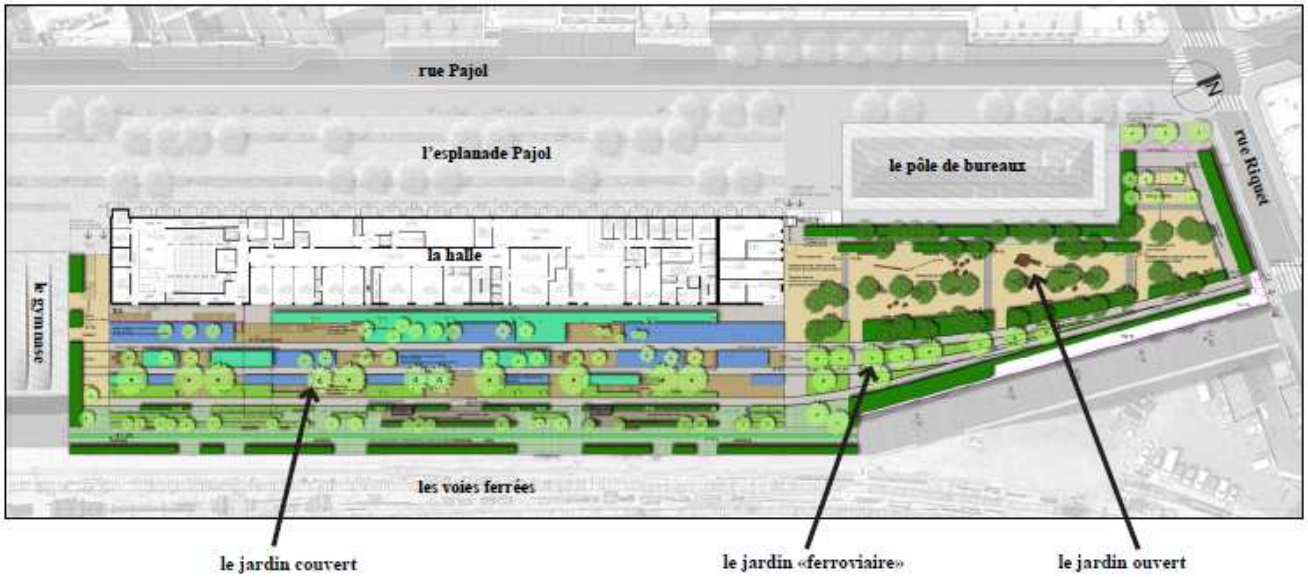
- Un accès indépendant a été créé pour la salle qui dispose désormais de deux entrées
- La capacité d'accueil de la salle n'est pas limitée grâce à la création d'une voie pompier da jardin.

La demande de la mairie du 18ème arrondissement - 25 juin 2008

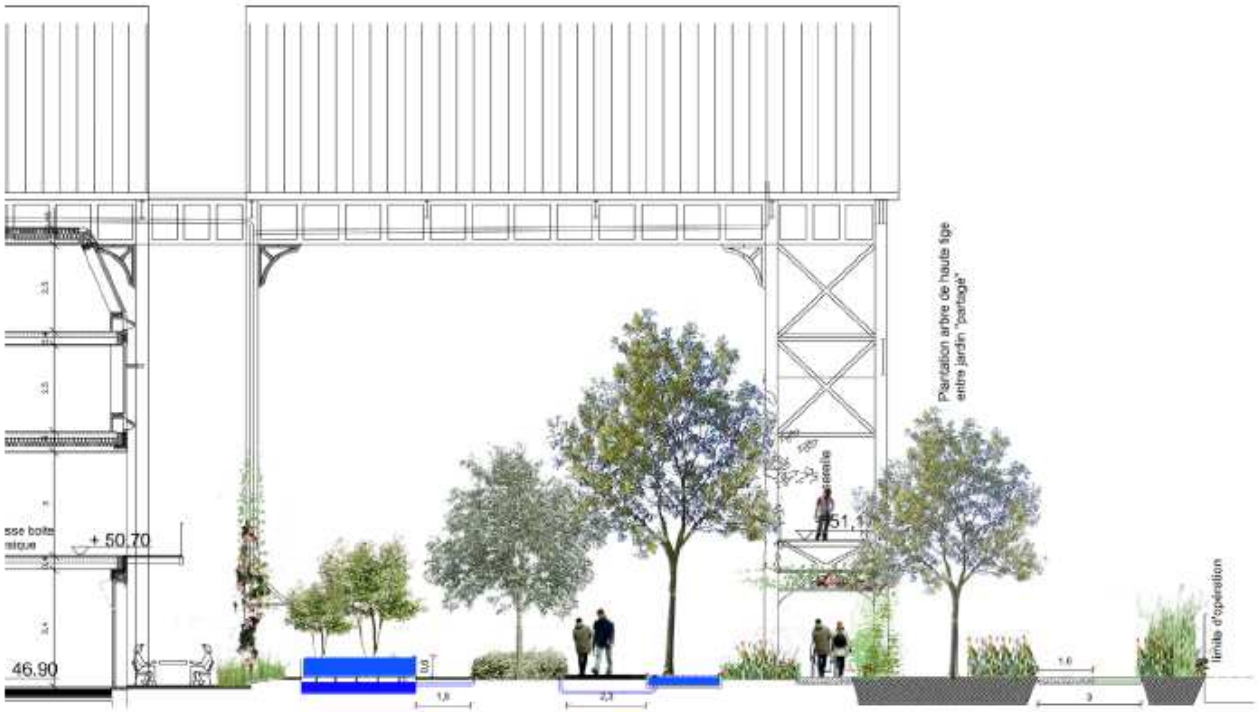
- Un espace modulable avec gradins rétractables
- Usages : spectacles debout, assis, expositions, repas assis, réceptions,....

	Gradins fixes	Gradins mobiles
Capacité d'accueil	181 places assises dont 10 démontables pour autoriser un public debout	Ou 164 places assises dont 133 rétractables + 10 démontables Ou 300 places debout
Parties communes (hall, loges, stocks)	Suffisants	Insuffisants
Plan des salles		
Acoustique	Bon isolement Bonne qualité	Bon isolement Qualité moyenne
Scène	100 m2 (surface fixe) Confortable pour les conférences et la musique, un peu petite pour la danse, correcte pour le théâtre	Minimum 100 m2 pouvant être augmentée jusqu'à 200 m2 selon usages mais dans ce cas, le nombre de spectateur diminue....
Hauteur libre de la scène	4.40 m sous faux-grill Faible comparée à des scènes professionnelles (7 m)	

Jardin Pajol

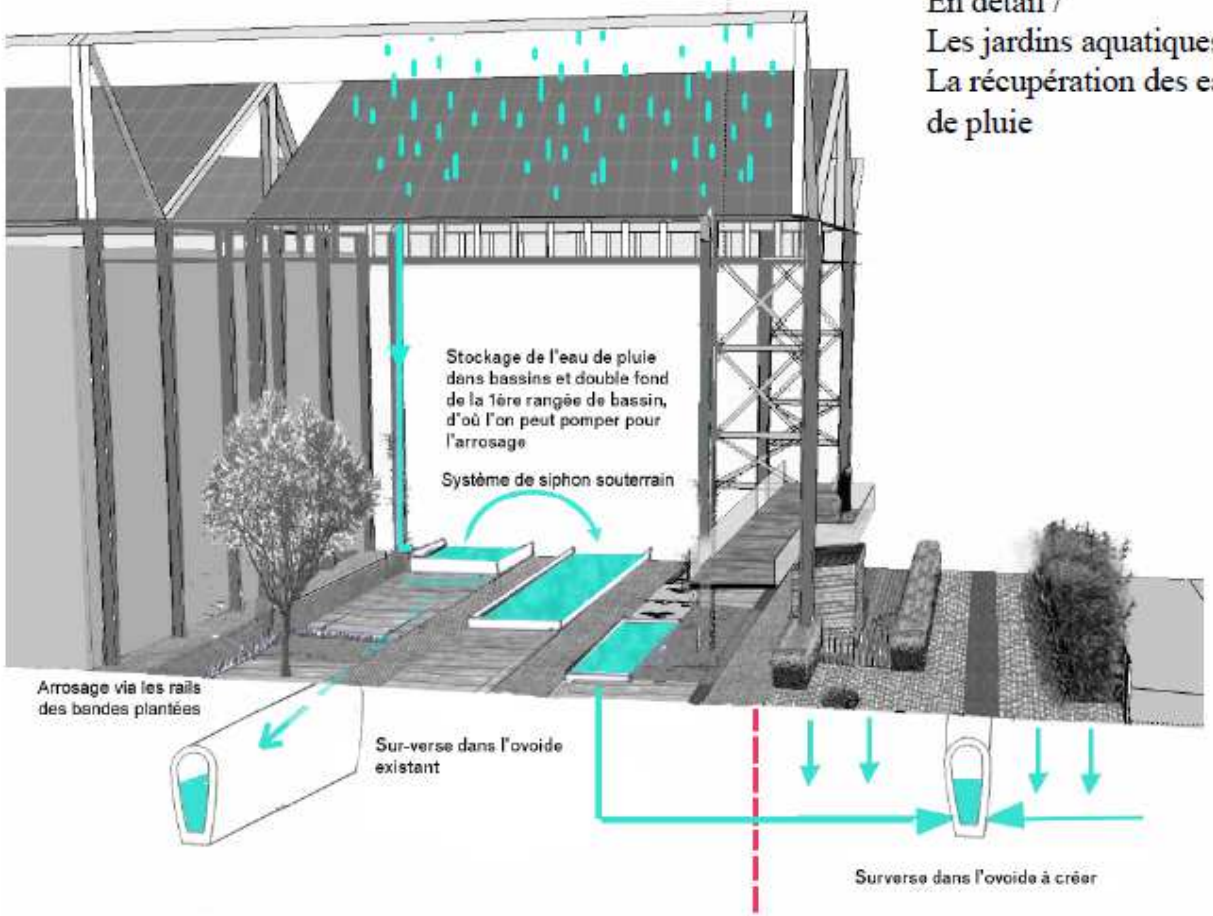


Jardin Pajol



L'eau

En détail /
Les jardins aquatiques
La récupération des eaux de pluie



Le bois

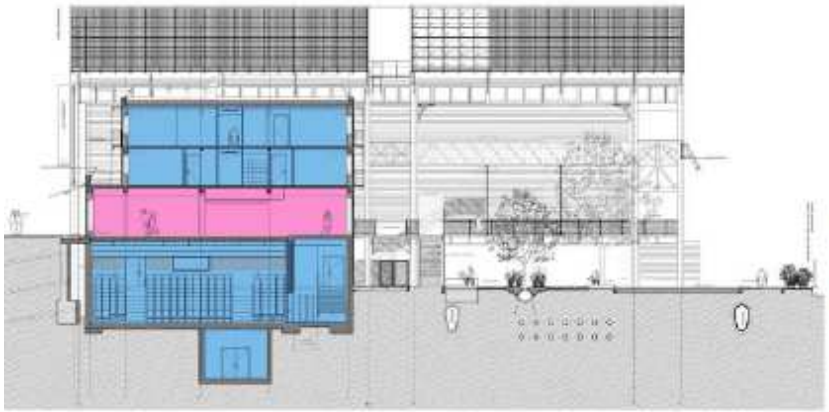
Programme initial : réhabilitation de la halle métallique

Intentions JAP : nouveau bâtiment 100% bois

Projet JAP : la halle devient une toiture monumentale, un nouveau bâtiment mixte béton/bois est réalisé

1. Optimiser l'isolation thermique ➔ indépendance des deux structures, ancienne et nouvelle
2. Réduire l'énergie grise ➔ utilisation du bois favorisée le plus possible
3. Accroitre l'inertie thermique (confort d'été) + réduire l'épaisseur du plancher + assurer la stabilité au feu des structures ➔ dalles de béton

Coupe sur salle de spectacle, commerces et hébergement



Utilisation du bois dans le projet :

- Poteaux bois (rdc, rdj)
- Ossature bois (+1, +2) - sapin
- Bardage bois en façade – mélèze brut
- Plancher haut du +2 en bois (concept Arbodalle)

Points difficiles

- Faibles hauteurs sous plafonds
- Faibles portées des ossatures bois (3,5 à 4m)
- Grand nombre de poteaux dans l'auberge de jeunesse
- Évolutivité faible dans les deux niveaux supérieurs
- Vieillissement « naturel » rapide et inégal du mélèze
- Origine lointaine du bois (Sibérie)

Le bois

façade est
Côté jardin

façade ouest
Côté esplanade

L'énergie

Bibliothèque	Plan climat de la Ville de Paris	49.5 kWhep/m² < 50 kWhep/m²
Auberge de jeunesse	RT 2005 – 50%	C < Créf – 52%
Locaux d'activités	Ubât – 30% et double flux en attente Objectif BBC dans cahier des charges preneurs	U < U bat réf – 35%
Centrale solaire	465kWc	– 380 Mwhélec / an

- 42 Mwhep / an < 0

ENERGIE POSITIVE

Le solaire

Project of photovoltaic power station

- 3 300 m² of photovoltaic solar panels
- Production : 380 MWh/year
- Working installed capacity : 400 kWc
- Power station integrated into the architectural project
- Estimated cost : 2,4 M€

- Choice of a « solar operator » : charged to carry out the investment and the operation of the power station
- Temporary convention of occupation, realising royalty (for 20 years)

- Autumn 2009 : choice of the solar operator
- 2010-2012 : works
- At the end of 2012 : power station delivery and electric production beginning