

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS, Pierre Hemptinne	6
CULTURE ET BIENS COMMUNS : UN ENJEU DE DÉMOCRATIE. TRAVAILLER LES COMMUNS PAR LA CULTURE ET LA CULTURE PAR LES COMMUNS, Irene Favero	9
NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES	
– <i>La renaissance des communs</i> , David Bollier	42
– <i>Commun. Essai sur la révolution au XXI^e siècle</i> , Pierre Dardot, Christian Laval	52
– <i>Le retour des communs</i> , Benjamin Coriat	60
– <i>Le travail du commun</i> , Pascal Nicolas-Le Strat	66
– <i>Où est passé le bien commun ?</i> , François Flahaut	75
– « Vers les biens communs. Souveraineté et propriété au XXI ^e siècle », Stefano Rodotà	89
– « Le droit à l'épreuve de la résurgence des commons », Isabelle Stengers, Serge Gutwirth	93
– <i>De l'universel, de l'uniforme, du commun et du dialogue entre les cultures</i> , François Jullien.....	101
– « Culture and the Commons », dossier de la revue <i>Eurozine</i>	107
– <i>Teatro Valle occupato. La rivolta culturale dei beni comuni</i> , Federica Giardini, Ugo Mattei, Rafael Spregelburd	112
– <i>En communs : une introduction aux communs de la connaissance</i> , Hervé Le Crosnier	121
– <i>Culture libre</i> , Lawrence Lessig	129
– <i>Participer</i> , Joëlle Zask	133
ANNEXE	
– Autres références	144